

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа №143  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Школа №143»  
\_\_\_\_\_/Михеев А.В./

Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Согласовано»**

ЗД по УР  
МБОУ "Школа №143»  
\_\_\_\_\_/Михеев А.В. /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Школа №143»  
\_\_\_\_\_/Канашина Л.М./

Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



**Рабочая программа  
курса «Практикум по русскому языку»  
для 10-11 классов**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2023г.

## **I. Планируемые личностные результаты освоения программы «Основы текстологии»**

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **2. Планируемые метапредметные результаты освоения программы «Основы текстологии»**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **В результате изучения учебного предмета «Основы текстологии» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере лингвистики, литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации художественных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту;
- анализировать текст с точки зрения объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать текст во взаимосвязи с другими коррелирующими текстами;
- оценивать стороннюю интерпретацию заданного текста.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о семиотике;
- о таксономии;
- о существующих текстовых ресурсах;
- о наиболее ярких вехах истории текстологии;
- имена ведущих исследователей текста и его создателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях текстообразования с историческим периодом, эпохой.

### III. Содержание программы

Рабочая программа учебного курса строится на двух типах источников. Эти два типа равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень авторов текстологических и семиотических исследований, концепции и терминология которых необходимы для освоения дисциплины.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют общекультурную значимость в аспекте текстологии и анализируются в рамках дисциплины.

#### 10 класс

Тип 1	Тип 2
Ф. де Соссюр	Феодосий Печерский, Серапион Владимирский В.К.Тредиаковский, А.С.Пушкин, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев
В.А.Звегинцев	М.Ю.Лермонтов, Н.А. Некрасов
А.А.Реформатский	А.Н. Островский, А.П.Чехов
И.Р.Гальперин	И.А. Гончаров, Н.В.Гоголь
Л.Богранд	И.С. Тургенев, Л.Н.Толстой
Д.Дресслер	Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин
Н.Винер	О.И.Сенковский, В.Кюхельбекер

#### 11 класс

Ф. де Соссюр, Л.Ельмслев	В.Скотт, В.Гюго, Ж.Верн, Д.Дефо, Ж.Санд
А.А.Реформатский,	Ларошфуко, Б.Паскаль, Вольтер, Д.Дидро,

В.В.Виноградов	О.Бальзак
В.А.Звегинцев, А.М.Яглом	Д.Чосер, М.Рид, Э.По, Г.Лавкрафт, Ч.Паланик
И.Р.Гальперин, В.И.Аннушкин	Д.Лондон, С.Льюис, А.Платонов, В.Распутин
Л.Богранд, Д.Дресслер	Ч.Диккенс, О.Генри, М.Зощенко, А.Аверченко
А.Моль, Н.Винер, Г.Клаус	Г.Маркес, Д.Джойс, Е.Замятин, Д.Оруэлл, Д.Пристли, Е.Водолазкин
Ю.М.Лотман, С.Ульман	Э.Веркин, Г.Яхина, В.Астафьев, Л.Улицкая

## Содержание учебного курса

### 10 класс

#### Семиотика

Понятие и сущность знаковой системы. Классификация текстов с точки зрения семиотики. Типы знаковых систем и роды и жанры текстов в этих системах. Ф. де Соссюр о языке и речи.

#### Таксономия

Таксономический круг (понятие, сущность). Виды оппозиций (градуальная, привативная, опосредованная). Определение темы, проблемы и идеи текста через таксономические представления. Зависимость выбора таксономических элементов от прагматики и жанрово-стилистической принадлежности текста. Основы русского литературного творчества, заложенные в средние века: Феодосий Печерский, Серапион Владимирский и другие.

Динамика выбора таксономических элементов в развитии литературных направлений (классицизм – романтизм – сентиментализм – реализм). Иллюстративный материал: русская поэзия + европейская живопись. В.К.Тредиаковский, А.С.Пушкин, А.А.Фет, Ф.И. Тютчев, М.Ю.Лермонтов, Н.А. Некрасов как представители различных таксономических подходов. Связь композиционной специфики жанра и стиля (направления) с таксономическими основаниями.

Динамика выбора таксономических элементов в развитии литературных жанров (на материале русской классической прозы). А.Н. Островский, А.П.Чехов, И.А. Гончаров, Н.В.Гоголь, И.С. Тургенев, Л.Н.Толстой, Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин как представители мейнстрима с точки зрения таксономической организации текста. Формулировка мейнстримовых тенденций в истории литературного текста.

Обзор мейнстримовых тенденций в европейской живописи, музыке и киноискусстве (реферативные материалы). Обзор мейнстримовых тенденций в живописи, музыке, архитектуре и киноискусстве Нового света (реферативные материалы).

Маргинальные направления в литературе с точки зрения общей тенденции развития таксономических представлений. Представители маргинальных жанров и их тексты: О.И.Сенковский, В.Кюхельбекер и другие.

Обобщение материала. Знакомство с типологиями текстов (Гальперин, Богранд, Дресслер, Звегинцев). Связь между таксономией и типологией текстов. Связь между семиотикой и риторикой. Риторические приёмы и топосы.

Герменевтика как разновидность интерпретации текста. Основные противоречия в герменевтике.

## 11 класс

### Семиотика (повторение)

Понятие и сущность знаковой системы. Классификация текстов с точки зрения семиотики. Типы знаковых систем и роды и жанры текстов в этих системах. Ф. де Соссюр о языке и речи. Кибернетика и общение (Н.Винер, А.Моль).

### Таксономия (повторение)

Таксономический круг (понятие, сущность). Виды оппозиций (градуальная, привативная, опосредованная). Определение темы, проблемы и идеи текста через таксономические представления. Зависимость выбора таксономических элементов от прагматики и жанрово-стилистической принадлежности текста.

Динамика выбора таксономических элементов в развитии литературных направлений (классицизм – романтизм – сентиментализм – реализм). Связь композиционной специфики жанра и стиля (направления) с таксономическими основаниями.

Динамика выбора таксономических элементов в развитии литературных жанров (на материале русской классической прозы). Формулировка мейнстримовых тенденций в истории литературного текста.

Таксономические отличия зарубежной литературы от русской. Развитие мировой литературы в сторону гуманизма в работах романтического направления (В.Скотт, В.Гюго, Ж.Верн, Д.Дефо, Ж.Санд), мистицизма (Д.Чосер, М.Рид, Э.По, Г.Лавкрафт, Ч.Паланик), реализма (Д.Лондон, С.Льюис, А.Платонов, В.Распутин), сатиры (Ч.Диккенс, О.Генри, М.Зощенко, А.Аверченко).

Обзор мейнстримовых тенденций в европейской живописи, музыке и киноискусстве (реферативные материалы). Обзор мейнстримовых тенденций в живописи, музыке, архитектуре и киноискусстве Нового света (реферативные материалы).

Маргинальные направления в литературе с точки зрения общей тенденции развития таксономических представлений. Представители маргинальных жанров и их тексты: в философии (Ларошфуко, Б.Паскаль, Вольтер, Д.Дидро, О.Бальзак), антиутопии (Г.Маркес, Д.Джойс, Е.Замятин, Д.Оруэлл, Д.Пристли, Е.Водолазкин) ретроспективе / подражании (Э.Веркин, Г.Яхина, В.Астафьев, Л.Улицкая, Б.Акунин) и так далее.

Обобщение материала (повторение на новом материале). Знакомство с типологиями текстов (Гальперин, Богранд, Дресслер, Звегинцев). Связь между таксономией и типологией текстов. Связь между семиотикой и риторикой. Риторические приёмы и топосы.

Герменевтика как разновидность интерпретации текста. Основные противоречия в герменевтике. Применение герменевтических приёмов к современным текстам.

### Тематическое планирование в 10 классе.

	Тема	Кол-во часов
1	Понятие и сущность знаковой системы	10
2	Типы знаковых систем и роды и жанры текстов	13
3	Таксономический круг	3
4	Анализ и обзор мейнстримовых и маргинальных тенденций	5
5	Герменевтика	3



	Итого	35
--	-------	----

### Тематическое планирование в 11 классе

№	Содержание по разделам	часы
1	Повторение (семиотика)	1
2	Повторение (таксономия)	15
3	Повторение (герменевтика)	9
4	Сравнительный анализ зарубежных текстов	1
5	Сравнительный анализ зарубежных и отечественных текстов	2
6	Обзор других знаковых систем (живопись, кино и так далее)	4
7	Обобщение изученного	2
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

**Класс: 11**

**Учитель: Михеев Александр Владимирович**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводный инструктаж (безопасность) + введение в терминологию	1		
2	Теория Богранда и Дресслера	1		
3	Семь признаков текста (часть 1)	1		
4	Семь признаков текста (часть 2)	1		
5-6	Семь признаков текста (часть 3) + тестирование	2		
7	Средства создания целостности текста	1		
8	Средства создания когезии текста	1		
9	Когезия глагольных форм (видо-временные отношения)	1		
10	Когезия глагольных форм (анаколуф)	1		
11	Когезия именных форм (СО и ФИ)	1		
12	Когезия в макротексте и пунктуационное оформление	1		
13	К/р по типам речи	1		
14	Функциональная стилистика (1)	1		
15	Функциональная стилистика (2)	1		
16-17	Функциональная стилистика (3) + тестирование	2		
18	Научный стиль и его жанры	1		
19	Средства выразительности научного стиля речи	1		
20	Опрос по структуре текста	1		
21-22	И.Р.Гальперин и его текстологические исследования (1-2)	2		
23	И.Р.Гальперин и его текстологические исследования (3)	1		

24	И.Р.Гальперин и его текстологические исследования (4)	1		
25-26	Этос, Логос и пафос как гносеологические категории	2		
27	Основы риторики	1		
28	Классические произведения риторики	1		
29	Схоластика и софистика	1		
30	Публицистический стиль и его средства выразительности	1		
31	История публицистики	1		
32-33	К/р по стилистике	2		
34	Художественный стиль и его средства выразительности	1		
35	Критика художественного текста	1		
36	Зачёт	1		

#### УМК

1.И.Р.Гальперин. Избранные труды. / И.Р.Гальперин. М.: «Высшая школа», 2005.

2.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык 10-11 классы. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: «Просвещение», 2014.